

國立中興大學通識教育中心
100 學年度第 1 學期第二次執行委員會議紀錄

時間：100 年 10 月 6 日(四)上午 9 時 30 分
地點：行政大樓 5F 會議室
主席：徐堯輝 副校長
出席人員：如簽到單
記錄：莊惠君

壹、工作報告：略

貳、前次會議決議案執行情形：

提案一

案由：提送通識教育中心 100 學年度「系級教評會」委員名單，請 審議。

說明：

- (一) 依據「國立中興大學通識教育中心系級教師評審委員會組織章程」第二條辦理。
- (二) 委員名單如下：

編號	系所	姓名
1	通識中心	林清源(召集人)
2	法律系	李惠宗
3	行銷系	李宗儒
4	物理系	林中一
5	應經系	黃炳文
6	機械系	林麗章
7	生科系	洪慧芝

決議：照案通過。

執行情形：業於 9 月 30 日簽請校長核聘，並公告於通識教育中心網站。

提案二

案由：擬修訂「國立中興大學學生英文能力畢業標準檢定辦法」部分條文，請 討論。

說明：本案上學期業經葉副校長交議由教務處、通識中心、文學院、語言中心等相關單位協調並做成
決議，英文畢業門檻與輔導業務自本學期轉語言中心辦理。

辦法：經本會通過後提送教務會議討論。

決議：照案通過。

執行情形：提送 100 學年度第 1 學期教務會議討論。

提案三

案由：擬修訂「國立中興大學英文能力檢定及輔導課程實施細則」部分條文，請 討論。

說明：本案上學期業經葉副校長交議由教務處、通識中心、文學院、語言中心等相關單位協調並做成
決議，英文畢業門檻與輔導業務自本學期轉語言中心辦理。

辦法：經本會通過後報請教務會議核備後實施。

決議：照案通過。

執行情形：報請 100 學年度第 1 學期教務會議核備。

提案四

案由：擬修訂「國立中興大學大學部大一英文課程抵免辦法」第二條，請 討論。

說明：本案上學期業經葉副校長交議由教務處、通識中心、文學院、語言中心等相關單位協調並做成決議，英文畢業門檻與輔導業務自本學期轉語言中心辦理。

辦法：經本會通過後提送教務會議討論。

決議：照案通過。【註：修訂後條文如對照表「修訂後條文」欄】

修訂後條文	原條文	說明
<p>第二條</p> <p>英文能力通過標準每年於學生選課前公告，接受申請抵免。大學部與進修部學生應於入學當學期加退選結束之前，分別向語言中心與進修部外文系提出抵免申請，逾期不受理。</p>	<p>第二條</p> <p>英文能力通過標準每年於學生選課前公告，接受申請抵免。大學部與進修部學生應於入學當學期加退選結束之前，分別向通識教育中心與進修部外文系提出抵免申請，逾期不受理。</p>	<p>99.12.27與100.01.19文學院語言中心相關業務協調會議決議，「大一英文與學生英文能力檢定抵免相關業務」自100年8月起改隸語言中心承辦。</p>

執行情形：提送 100 學年度第 1 學期教務會議討論。

提案五

案由：擬修訂「國立中興大學學生修習通識課程須知」第四條，請 討論。

說明：通識課程學分數每門課程不一致，因此修正以一門課取代 3 學分做為採計規定。

辦法：經本會通過後報請校長核可實施。

決議：照案通過。【註：修訂後條文如對照表「修訂後條文」欄】

修訂後條文	原條文	說明
<p>第四條</p> <p>四、修習畢業時所屬學系(學位學程)隸屬學群之通識課程，至多可採計一門課程。</p>	<p>第四條</p> <p>四、修習畢業時所屬學系(學位學程)隸屬學群之通識課程，至多可採計3 學分。</p>	<p>四條一項四款文字修正。因部分通識課程學分數不一致，故統一以一門課做為採計規定。</p>

執行情形：業於 9 月 20 日簽請校長核定，並公告於通識教育中心網頁。

提案六

案由：擬訂定「國立中興大學通識教育中心主題學程實施辦法(草案)」，請 討論。

說明：「環境保育與永續發展」相關通識課程，深獲此次校務評鑑委員認同(校務評鑑報告書載明：鼓勵講座教授開授通識課程並開設許多「永續發展」相關課程，值得肯定。)，亦為本校通識重點課程之一，因此草擬上開辦法以利規劃執行。

辦法：經本會通過後實施。

決議：緩議。

提案七

案由：擬修訂「國立中興大學通識教育中心設置辦法」部分條文，請 討論。

說明：為因應本次校務評鑑缺失(校院系級課程規劃引進校外專家學者及業界代表，提供課程規劃之意見)，並做為 102 年系所評鑑改進指標，擬修訂本辦法將當然委員席次由本中心各組組長修訂為：校友代表與學生代表各一人，及前開代表推薦辦法。

辦法：經本會通過後提送研發會議討論。

決議：修正通過。

執行情形：已提送本學期研發會議討論。

提案八

案由：擬訂定「國立中興大學通識教育中心教師評鑑辦法(草案)」請 討論。

說明：

一、依學校規定訂定之。

二、依據 5 月 13 日第 60 次校務會議修正「國立中興大學教師評薦準則」，教學績效配分比例不得低於教師評鑑總分之百分之三十。

辦法：經本會通過後報請校長核定後實施。

決議：照案通過。

執行情形：業於 9 月 22 日簽請校長核定，並公告於通識教育中心網頁。

臨時動議：

案由：擬修訂「國立中興大學通識教育自主學習課程施行辦法」第四條，請 討論。

辦法：經本會通過後經校長核定實施。

決議：修正通過。【註：修訂後條文如對照表「修訂後條文」欄】

修訂後條文	原條文
第四條 學生 至少參與一場惠蓀講座且 累積自主學習點數達 36 點(含)以上者，視為通過「自主學習」2 學分通識課程，並由本中心統一於當學期期末辦理。	第四條 學生累積自主學習點數達 36 點(含)以上者，視為通過「自主學習」2 學分通識課程，並由本中心統一於當學期期末辦理。

執行情形：業於 9 月 20 日簽請校長核定，並公告於通識教育中心網頁。

參、提案討論

提案一

案由：擬修訂「國立中興大學通識教育課程實施要點」部分條文，請 討論。

辦法：經本會通過後提送校課程委員會議討論。

決議：修正通過，詳附件一(第 5~7 頁)。

提案二

案由：審議通識課程新增及異動科目，請 討論。

說明：

一、本案業經 100 年 9 月 16 日人文領域課程委員會、100 年 9 月 21 日社會科學領域課程委員會、100 年 5 月 30 日及 9 月 23 日自然科學領域課程委員會通過。

二、本案新增 11 門課程、更名及異動 5 門課程及刪除 17 門課程。

辦法：經本會通過後提送校課程委員會議討論。

決議：照案通過，詳附件二(第 8~9 頁)。

肆、臨時動議

案由一：建請解除 98 年 12 月 25 日本校第 27 屆教師評審委員會第 2 次會議附帶決議案：「通識教育中心新聘之兼任教師如已具擬聘等級教師證書，仍應送二位校外專家外審後，再提本會(校教評會)審議」，請 討論。

說明：

一、檢陳本校第 27 屆教師評審委員會第 2 次會議延續會議，案由三之附帶決議。

二、上開附帶決議造成本中心聘用兼任教師時，產生多數有教師證教師不願應徵送審，以致難以聘請合宜教師教授通識課程，連帶造成通識課程數之不足，因此建請本會同意解除上開附帶決議。

辦法：俟本會同意後，檢送會議紀錄請人事室提送下次校教評會討論。

決議：照案通過。

案由二：為提升本校學生閱讀及書寫能力，擬將「大學國文」細分為「大學國文：閱讀」「大學國文：書寫」二門課程，請 審議。

說明：「大學國文」為全學年課程，「大學國文：閱讀」「大學國文：書寫」為單學期課程。

辦法：俟本會通過後，提送校課程委員會議討論。

決議：照案通過。教學大綱詳附件三(第 10~20 頁)。

伍、散會：11 點 20 分

「國立中興大學通識教育課程實施要點」修訂條文對照表

修訂條文	原條文	說明
<p>二、通識課程規劃原則：</p> <p>(一) 基本性：通識課程應以涵養學生人類文明最基本的質素為主體，課程規劃應兼顧知識之廣度與深度，不宜太過零碎或偏狹。</p> <p>(二) 思辨性：通識課程應以培訓學生思辨能力為主體，課程規劃不宜過度強調操作技藝之演練。</p> <p>(三) 多元性：通識課程應以開拓學生胸襟氣度為主體，課程規劃應引導學生尊重多元差異，致力跨越性別、族群、階級、文化、物種之對立與偏見，不宜為特定的偶像、企業、教派、社團、政黨從事意識型態之宣傳。</p> <p>(四) 區隔性：通識課程應以擴展學生知識領域為主體，課程規劃應以填補本校整體通識課程之缺口為原則，儘量避免與現有通識課程內容雷同。</p> <p>(五) 系統性：通識課程應以傳授學生系統知識為主體，課程規劃應以單一教師獨立授課為原則，儘量避免協同教學。</p> <p>(六) 開放性：通識課程應開放給全校學生共同修習，課程規劃應兼顧不同專業背景學生之學習需求，不得設定先修科目或限定修習學生之專業背景(「專業服務學習」課程除外)，亦不得將院、系專業課程與通識課程併班上課，也不宜全盤套用院、系專業課程之教學規劃。</p>	<p>二、通識教育課程之規劃原則：</p> <p>(一) 奠定智識基礎：增進學生中外語文溝通表達、批判思考、終身學習能力，奠定學生後續學習發展基礎。</p> <p>(二) 平衡領域學習：強化學生對於人文、社會科學及自然科學三大學術領域的研究方法、研究課題、核心概念、思維模式之基礎認知，擴展學生學習視野，激發學生發展潛能。</p> <p>(三) 貫通專業領域：以議題導向課程、跨領域課程及多元選課機制，跨越科系修課藩籬，培養學生融會貫通、統整分析、解決問題、跨領域溝通合作的能力。</p> <p>(四) 兼顧課程深度與廣度：所有課程內容應具有基本深度與廣度，幫助學生掌握該學科或議題之基本知識。以不同深度與廣度的課程內容組合成多樣化課程，提供學生更多選擇彈性。</p> <p>(五) 尊重學生多元興趣與適性發展：降低必修限制，給予學生多元選修機會，滿足其興趣發展及生涯規劃。</p>	<p>通識教育課程改稱為通識課程，下同。</p> <p>修訂原第二條第(四)款內容，使之足以做為通識課程規劃暨審議之準則。原第二條(一)、(二)、(三)、(五)款，其內容屬於宣揚通識教育基本理念性質，改在通識中心網頁上說明。</p>
<p>三、各領域通識課程教育目標：</p>	<p>三、通識語文課程與各領域核心理念：</p>	<p>1. 第三條在學群架構不變之前題下，將標題「核心理念」修訂為「教育目標」。</p> <p>2. 依據各領域通識</p>

(一)語文領域：本領域之「大學國文：閱讀」、「大學國文：書寫」與「大一英文」為全校必修通識課程，藉以增進學生表達溝通、國際交流、終身學習之能力。

(二)人文領域：本領域設立「文學」、「歷史」、「哲學」、「藝術」、「文化」學群，藉以增進學生感悟文學藝術、認知歷史文化、思辨哲學信仰之能力。

(三)社會科學領域：本領域設立「公民與社會」、「法律與政治」、「心理與教育」、「資訊與傳播」、「商業與管理」學群，藉以增進學生參與社會活動、關懷社會弱勢、思辨社會現象、解決社會問題之能力。

(四)自然科學領域：本領域設立「生命科學」、「環境科學」、「物質科學」、「數學統計」、「工程技術」學群，藉以充實學生自然科學之基礎認知，使其了解自然科學與人類文明的互動關係。

(一)語文課程：

加強學生中文、英文及其他外語之學習，目標在於：

1. 提昇語言表達和溝通能力。
2. 提昇外語閱讀能力。
3. 提昇中、英文寫作及翻譯能力。

4. 提昇認識國際文化之能力。

上述四個目標涵蓋聽、說、讀、寫、譯、國際文化認知六個學習面向，整體目的在於協助提昇學生之未來就業、學術研究競爭力，以及國際文化溝通能力。

(二)人文領域：

培養學生人文素養、多元思維、本土關懷、國際視野。

針對以上目標規劃五學群：

1. 文學學群
2. 文化學群
3. 藝術學群
4. 哲學學群
5. 歷史學群

(三)社會科學領域：

1. 促進學生認識社會科學基礎學門與研究方法。

2. 培養學生關懷社會的情操。

3. 培養學生觀察並探究社會現象的能力。

4. 培養學生思辨、反省及解決問題能力。

針對以上目標規劃五學群：

1. 公民與社會學群。
2. 法律與政治學群。
3. 商業與管理學群。
4. 心理與教育學群。
5. 資訊與傳播學群。

(四)自然科學領域：

1. 培養學生對於自然科學之精神與方法的認識。

2. 使學生了解自然科學各個領域之最新進展。

3. 使學生了解自然科學各個領域與現代生活之關係。

針對以上目標規劃五學群：

1. 生命科學學群。
2. 環境科學學群。
3. 物質科學學群。

課程目標修改文字，使文字簡潔及明確表達各領域教育目標之意涵。

	<p>4. 工程科技學群。 5. 數學統計學群。</p>	
<p>四、通識課程開授程序： 新增通識課程由本中心或各單位教師規劃，經本中心各領域課程委員會、執行委員會及校課程委員會審議通過後，方得開授。</p>	<p>四、通識教育課程開授程序： 由通識教育中心規劃課程方針及數量，邀請各院、系、所、中心教師提出開課申請及授課大綱，經本中心各組課程委員會、執行委員會（本中心課程委員會）及本校校課程委員會審議通過後，予與開授。</p>	<p>1. 文字修正更為明確。 2. 各組修訂為各領域課程委員會。</p>
<p>五、每門通識課程以歸屬一個學群為原則，至多以二個學群為限。</p>	<p>五、每門通識課程最多以歸屬兩個領域為限。通識課程領域歸屬，由開課教師註明，經本中心各領域課程委員會、執行委員會審議決定之。</p>	<p>第五條文字修正。 101 學年起將推行學群制，故應將領域改為學群。</p>
<p>八、本要點經本校通識教育中心執行委員會議及校課程委員會議通過後公布實施，修訂時亦同。</p>	<p>八、本實施要點經本校通識教育中心執行委員會議及校課程委員會議通過後公佈實施，修正時亦同。</p>	<p>文字修訂。</p>

100 學年度第 1 學期新增及異動課程

新增課程				
序號	課程名稱	英文名稱	學分數	規畫教師
1	多元文化在臺灣	Multicultural in Taiwan	2	通識中心 林慶弧
2	語言、文化與溝通	Language, Culture and Communication	2	通識中心 張文俐
3	網路行銷	Internet Marketing	2	科管所 鄭菲菲
4	憲法	The Constitution	2	法律系 李惠宗
5	法學緒論	Introduction to the Study of Law	2	法律系 陳啟垂
6	問題分析與解決	Problem Analysis and Resolution	2	通識中心
7	專業服務學習：寵物義診	Professional Service Learning: Veterinary Volunteer Clinic for Companion Animals	2	獸醫系 李衛民 林荀龍
8	氣候變遷影響及其因應策略	The Effects of Climate Change and the Analysis of Possible Adaptation Strategies	2	應經系 陳吉仲
9	生命科學與生物資訊趣談	Interesting Introduction to Life Science and Bioinformatics	2	基資所 劉俊吉 陳盈璵
10	精密工程科學概論	Overview Science of Precision Engineering	2	精密所 楊錫杭
11	資訊科技、創意與生活	Information Technology, Creativity and Life	2	資工系 廖宜恩
更名課程				
序號	課程名稱	原課程名稱	說明	
1	中文：土壤與人類永續發展 英文：Soil and Human Sustainable Development	中文：土壤與人類生活 英文：Soil and Human Life	更改課名	
2	中文：生活中的化學與材料 英文：Chemicals and Materials in Our Daily Life	中文：生活中的材料 英文：Chemicals and Materials in Our Daily Life	更改課名	
3	中文：實用生活化學 英文：Practical Aspects of Chemistry	中文：實用生活化學 英文：Practical Chemistry	更改英文課名	

異動課程

序號	課程名稱	異動說明
1	科技溝通：觀念與實作	原 2 學分更改為 3 學分
2	力學與數學的歷史發展	原 3 學分更改為 2 學分

刪除課程

序號	課程名稱	刪除理由
1	文字學	原規劃教師提案刪除
2	漢語詞彙與中國文化	原規劃教師提案刪除
3	西洋戲劇賞析	原規劃教師提案刪除
4	臺灣現代劇場文化史	原規劃教師提案刪除
5	藝術學	已有多門相關課程
6	近代科技與能源史	自 971 起連續 7 學期只開 1 班，原規劃教師同意刪除
7	科幻小說	自 971 起連續 7 學期只開 1 班，原規劃教師同意刪除
8	英美推理小說及電影	自 971 起連續 7 學期只開 1 班，原規劃教師同意刪除
9	基督教文明	自 971 起連續 7 學期未開課，原規劃教師已退休
10	中國上古社會史	自 971 起連續 7 學期未開課，原規劃教師同意刪除
11	圖像與歷史	自 971 起連續 7 學期未開課，原規劃教師同意刪除
12	跨國主義與知識生產	原規劃教師提案刪除
13	全球化與法律	自 971 起連續 7 學期只開 1 班，原規劃教師同意刪除
14	適應與互動	自 971 起連續 7 學期只開 1 班，原規劃教師同意刪除
15	經濟與人生	自 971 起連續 7 學期未開課，原規劃教師同意刪除
16	應用經濟學	自 971 起連續 7 學期未開課，原規劃教師同意刪除
17	河川與飲用地表水的奧祕	自 971 起連續 7 學期未開課，原規劃教師已退休

國立中興大學教學大綱

語文領域

課程名稱 (course name)	(中) 大學國文：閱讀				
	(Eng.) College Chinese: Reading				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	中文系
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 本課程以閱讀為主，內容涵蓋三個層面：語文層面、文學層面和文化層面。以共同授課教材講授，採古典與現代的聚焦討論，呈現古今相會，可讓學生關照生命、體會生命的價值。				
	(Eng.) The course is designed mainly to improve college freshmen's reading proficiency. The course covers three aspects: language, literature and culture. Common teaching materials, focusing on discussion of classical and modern articles are edited. This way may let students care for life and realize value of life.				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 總計 100%		
本課程的教學目標至少包含以下四點： 一、能增進學生語文、詮釋、思辨之能力。 二、能提昇學生對文學作品之鑑賞能力與興趣。 三、能充實學生的人文素養。 四、能使學生了解生命的意義與倫理價值。	The course objectives at least includes following four aspects: 1.To improve students' ability of language, interpretation, and thinking. 2.To promote students' appreciation and interest of art. 3.To enrich students' humanities accomplishment. 4.To enlighten students on life significance and ethics value.	文化素養	50%		
		溝通能力	30%		
		問題解決能力	0%		
		國際視野	0%		
		社會關懷	20%		
課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)					
教學方法 (teaching methods)			學習評量方式 (evaluation)		

講授
討論
專題探討

一、平常表現（含出席率）20%
二、作業（分組報告等）20%
三、期中考 30%
四、期末考 30%

授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度、備註）
(course content and homework/tests schedule)

（教材分四單元，教師任選四篇講授）

本課程以中興大學生命現場做為課程核心，增進學生關照生命及關懷他人之能力。因應不同的學院搭配四大主題，編撰教材。授課內容全數取材自中文系所編纂的共同教材，四個單元依序為「我的辯證」、「生命空間」、「人間情緣」、「社會關懷」，分述如下：

1、第一週至第九週

主題：「我的辯證」與「生命空間」

內容：

「我的辯證」選文設計序列是由現場到遠方，從個體到集體，由現代而古代的回溯。可分為三個層次：「現實生活中的自我存在」、「感性思維與文學傳統」、「傳統文化的世界關懷」三個層次進行選文並搭配系列寫作，帶領學生閱讀逐層理解、挖掘「我」的意義向度。首先在「現實生活中的自我存在」之中，配合中興大學特殊的人文資產地景，設計了「校園碑文巡禮」，從實存的、有形體的「碑文」，包括一進校門的「孔門四訓」、文學院前的臺靜農先生題字、獸醫學院前的「獸魂碑」（霧峰的甲寅村也有「獸魂碑」，此係日治時期霧峰為屠宰場之所在，立碑時間為昭和 15 年，西元 1940 年），進而搭配《論語·述而》的原文以及吳晟的〈獸魂碑〉一詩，從具體的文本介紹到書面的文本，進行一場人文巡迴，讓同學體會到：自己身處的環境就是一珍貴的文學現場。

進入「感性思維與文學傳統」部份，先以碑文書者臺靜農的《龍坡雜文》中的〈始經喪亂〉一篇為文本。文中寫臺先生於盧溝橋事變的親身經歷，在那個離亂、動盪的大時代，「我」如何繼續保有「我」的樣子？文中展現了臺靜農對於自我存在的思辨與體會。接著我們從臺靜農談到他的師長魯迅，魯迅比臺靜農時代更早，他身處傳統與現代世界轉換的關口，〈魯迅自傳〉則是他生命態度的表白，現代世界的一大源頭是啟蒙，啟蒙在白話文學運動的代表人物則是魯迅。在我們經歷了啟蒙之後，隨即面對的就是文化之間的衝突與辯證，瓦歷斯·諾幹的〈「我」的辯證〉思考原漢之間的族群問題，有助於跨越同學本有的族群認同，擴展視野。

在「傳統文化的世界關懷」之中，〈太史公自序〉則是另一個轉換的關口，司馬遷在封建社會轉換成為中華帝國的時代，結合個人獨特的傷心經驗，思索文化與生命的意義，成為思想史的里程碑，希望同學能認識「通古今之變，究天人之際」的大哉問。

相對於選文注重時間的回溯，人文巡旅活動則為空間面向的教學設計。希望以中興大學為出發點，引領同學認識環境與人的關係。本次巡旅旨在推動同學將「從司馬遷到瓦歷斯·諾幹」的認識，一方面學習司馬遷壯遊天下，以親身訪查、閱讀生命與歷史現場的文本，以成就《史記》的氣度；另一方面則學習瓦歷斯·諾幹如何反思自我內在所重疊的家族、族群、

歷史的多重身份。藉此重新將自我重置於自己所處的生命空間，重新生活發展未來的生命面向。

從「我」的思索出發，我們再進一步碰觸的是自我身處的空間。中興大學以農林學科為代表特色，落實於校園環境上便展現特有的自足生態（物）鏈，各種動、植物形成自然的生態循環體系。「生命空間」此一單元，即就「動植物觀察」、「生命資產」、「生命境界」三個層次進行選文，帶領學生閱讀逐層理解、挖掘生命空間的意義向度。

在「動植物觀察」中，相對於植物，動物的自主活動性本身即較引人注目。因此，先引領學生閱讀動物題材的創作，由於中興大學有黑冠麻鷺、鳳頭蒼鷹、夜鷺棲息，故選劉克襄〈隨鳥走天涯〉進行精讀。其次，則再選讀需靜心觀察的植物題材的作品，因為中興大學有大規模的溫室栽培室，故選余光中〈埔里甘蔗〉進行細讀與體貼。

「生命資產」進一步考察人們如何開創生命資源。因此，首先選讀方力行〈海洋與臺灣〉，呈現在地臺灣本身的海島地理特性，勾勒臺灣生命資源與海洋間緊密的依存關係。其次，則選《詩經·七月》藉此「多識於鳥獸草木之名」，並與前文進行對比，呈現大陸黃淮平原的農業畜牧特性。

「生命境界」意在超越生命物象與物質層次，去探討生命如何超脫空間的有限性，展現出一種自適超然的懷抱。因此選莊子〈逍遙遊〉藉對萬化形象大小、有待無待之辨，追尋生命逍遙的境界。

選文列舉：現代方面：吳晟〈獸魂碑〉、臺靜農《龍坡雜文·始經喪亂》、瓦歷斯·諾幹〈「我」的辯證〉、魯迅《集外集·魯迅自傳》、劉克襄〈隨鳥走天涯〉、余光中《安石榴·埔里甘蔗》、方力行〈海洋與台灣〉。

古典方面：司馬遷〈太史公自序〉、《詩經·七月》、莊子〈逍遙遊〉。

2、第十週至第十八週

主題：「人間情緣」與「社會關懷」

內容：

「人間情緣」這一單元分三階段進行選文，藉著閱讀與詮釋，帶領學生進行「人際網絡世間情」的探索。首先是「重新為自己定位」。正所謂「凡走過，必留下痕跡」，林文月〈說童年〉帶我們回顧自身的生命歷程，讓我們瞭解並尊重多元的群體文化，進而明白人生發展與社會變遷的關係。

其次是「發掘記憶中的寶藏」。了解自己以後，必須推己及人，韓良露〈潤餅的故事〉表面上介紹了廈門、同安、安海和泉州的潤餅料理，其實最終目的是為了追尋出阿嬤潤餅的味道。

最後是「緣起緣滅，於疼痛中成長」。蘇軾〈僧圓澤傳〉敘述圓澤、李源的友情能穿越生死，從前世到今生；今生未了，來世再續。世間情緣，甚至能擴及人類之外的物種而不變質，《白蛇傳》中的〈水鬥〉就成功地塑造出經過千年修煉，能和人類相愛的白蛇，為了爭取自己的幸福，不惜逆天道而行。世間的「疼痛」，由此而生。個人有所疼痛，家國亦無疼痛之時？

蔣渭水〈臨床講義〉即為「台灣」這名病患進行診斷，發現她患有二百年的長期慢性中毒症，是世界文化時期的低能兒，急需治療，否則病入膏肓，隨時死亡。

將我族之情感脈動，進而萌發滋長，必將對身處之世界有所同情共感，那麼，即進入到社會關懷的層次。學生們來自各種成長的環境，而不同的社會經歷，也必然造就了不同的眼光與關心。這一系列經典的閱讀、賞析與教學，如何能夠真正貢獻予社會，乃是透過「生命現場」作為「閱讀」的重要目標。因此，本單元以「社會關懷」為主題，且將落實在「扶助弱勢族群」、「省思社會問題」、「建立理想社會」等三個層次進行選文。

在「扶助弱勢族群」方面，可知學生在現實的學習環境中，可能遇見許多身心殘疾障礙，或者因家境困苦、文化差異而阻礙學習的同儕，因此培養同理心，建立相互扶持的觀念，也就成為「社會關懷」的第一步。因此，選讀萬志為〈人們說是低能兒〉及廖嘉展〈月亮的小孩〉，讓學生能夠理解許多歧視的本質，其實導因於表面的偏見，如能換個角度想、設身處地想，許多對待人（特別是面對弱勢族群）的態度就會改變。

在「省思社會問題」方面，則是進一步探索許多社會問題的形成，可能牽涉到時局環境、政治制度、階級關係（如勞資關係）、經濟活動（方式與興衰）等因素，而許多文學作品恰可成為解析相關問題的文本。所以，除了選讀楊逵〈送報伕〉及陳克華〈告別秀姑巒溪〉以探索不同的社會問題，學生能省思自己身處之社會背後隱藏的諸多問題。

在「建立理想社會」方面，透過杜甫〈茅屋為秋風所破歌〉所展現的胸懷與盼望，探討在天災頻繁、社會正義多有蒙蔽的環境中，如何建立從自身推及至群體的社會理想，並研擬積極可行的作法。而考量學生階段具體能行之事，鼓勵學生從事各種社會服務（如醫院、機關、藝文活動志工），使學生在「言」與「行」的相互激盪中，更能確立其行於社會的理想實踐。

選文列舉：現代方面：林文月〈說童年〉、韓良露〈潤餅的故事〉、蔣渭水〈臨床講義〉、萬志為〈人們說是低能兒〉、廖嘉展〈月亮的小孩〉、楊逵〈送報伕〉、陳克華〈無醫村手記〉。

古典方面：蘇軾〈僧圓澤傳〉、《白蛇傳·水鬥》、杜甫〈茅屋為秋風所破歌〉。

教科書&參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
(textbook & other references)

授課內容全數取材自中文系編纂之共同教材，共 20 篇，其中 4 篇為教師共同選定篇章。
指定用書（包括指定閱讀教材及建議延伸閱讀資料之說明）

參考書籍：

[我的辯證]

- 01 瓦歷斯·諾幹《迷霧之旅》
- 02 臺靜農《龍坡雜文》
- 03 夏曼·藍波安《黑色的翅膀》
- 04 龍應台《大江大海一九四九》
- 05 邱坤良《南方澳大戲院興亡史》1
- 06 魯迅《阿Q正傳》
- 07 中島立郎《台灣新文學與魯迅》
- 08 二月河、薛家柱《胡雪巖》
- 09 沈冬《黃友棣—不能遺忘的杜鵑花》
- 10 郭東修《黑夜裡的送行者：從艋舺大哥到禮儀師》
- 11 單國璽《生命告別之旅》
- 12 楊劍龍《鄉土與悖論：魯迅研究新視闕》
- 13 陳勝長《考證與反思—從《周官》到魯迅》
- 14 陳炳良《魯迅研究平議》
- 15 齊邦媛《巨流河》
- 16 林懷民《高處眼亮：林懷民舞蹈歲月告白》
- 17 稻盛和夫《稻盛和夫的哲學：人為什麼活著》
- 18 琦君《青燈有味似兒時》
- 19 鄭石岩《優游任運過生活》
- 20 李潼《少年噶瑪蘭》
- 21 柯生得（磯村生得）《失落祖國的人》

[生命空間]

- 01 劉克襄〈旅鳥的譯站〉，選自《隨鳥走天涯》
- 02 苦苓《苦苓與瓦幸的魔法森林》
- 03 龍瑛宗《植有木瓜樹的小鎮》
- 04 鍾文音《永遠的橄欖樹·奢華的安息》
- 05 劉克襄《11 元的鐵道旅行》
- 06 影片《正負二度C》
- 07 鍾理和《笠山農場》
- 08 潘富俊《詩經植物圖鑑》
- 09 張岫峰《道家養生精華》
- 10 韓廷傑《道教與養生》
- 11 方力行等《海洋生態攝影集》
- 12 方力行等《進入生態旅遊的世界：生態旅遊推廣講義》

- 13 廖鴻基《南方以南：海生館駐館筆記》
- 14 徐仁修《牠們那裡去了？記二十年來在我家附近消失的動物》
- 15 許汝紘暨編輯群《圖解夢溪筆談》
- 16 杜正勝編撰《景印解說番社采風圖》
- 17 郁永河著，楊龢之譯注《遇見 300 年前的臺灣—裨海紀遊》
- 18 藍天綠地工作室《中興大學生態步道》
- 19 張明純《再現頂橋仔地圖》

[人間情緣]

- 01 許芳宜/林蔭庭《不怕我和世界不一樣》
- 02 林海音《城南舊事》
- 03 張曉風《我知道你是誰·戈壁酸梅湯和低調幸福》
- 04 珍·萊德羅芙《富足人生的原動力：找回失落的愛與幸福》
- 05 鄭石岩《禪·生命的微笑》
- 06 星雲大師《一池落花兩樣情》
- 07 黃煌雄《蔣渭水傳—臺灣的孫中山》
- 08 蔣勳《生活十講：新價值.新官學.新倫理.新信仰.談物化.創造力.文學力.愛與情》
- 09 蔣渭水《蔣渭水全集》
- 10 巖歌苓《白蛇》
- 11 影片《青蛇》
- 12 李喬《情天無恨—白蛇新傳》
- 13 張愛玲《半生緣》
- 14 李光福《我也是臺灣人》
- 15 周志文《家族合照》
- 16 簡媜《水問》
- 17 鹿橋《人子》
- 18 琦君《賣牛記》
- 19 陳俊志《台北爸爸，紐約媽媽》
- 20 豐子愷《豐子愷文選·沙坪小屋的鵝》

[社會關懷]

- 01 鄭豐喜《汪洋中的一條船》
- 02 謝坤山《我是謝坤山》
- 03 李偉文《傾聽自己的鼓聲》
- 04 劉墉《愛要一生的驚艷》
- 05 洪醒夫〈吾土〉，選自《台灣當代小說精選 3》
- 06 李偉文《傾聽自己的鼓聲》
- 07 廖嘉展〈小鎮醫師陳錦煌〉，選自《老鎮新生》
- 08 楊逵〈無醫村〉，選自《無醫村》
- 09 洪蘭〈能適應新情境才是智慧〉，選自《講理就好》

- 10 喬治·歐威爾《動物農莊》
- 11 巴森《從黎明到衰頹：五百年來的西方文化生活》
- 12 林憲《文化精神醫學的贈物：從台灣到日本》
- 13 陳芳明《典範的追求》
- 14 李渝等《著名醫學家和他的醫術》
- 15 雍際春、張敬花、于志遠等《人地關係與生態文明研究》
- 16 宋澤萊《廢墟台灣》
- 17 《讀者參考叢書》編輯部編《誰奪走了我們的富裕感》
- 18 羅伯特·清崎、惠美·清崎《富裕人生的兩種途徑：用愛投資人生，用錢投資未來》
- 19 黃春明《青番公的故事》
- 20 劉墉《故事背後的心靈》

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)

<http://chinese.nchu.edu.tw/main.php>【大學國文教學平臺】

課程輔導時間
(office hours)

地點：「興閱寫作坊」

課程名稱 (course name)	(中) 大學國文：書寫				
	(Eng.) College Chinese: Writing				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	中文系
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 本課程共分三個主題：「實用書寫」、「創意書寫」和「生命書寫」，三個主題下面再細分書信寫作、公文寫作、廣告文案等十個單元，目的在於藉「文字／文學」、「理論／實用」的教學辯證，培養出學生語言文字的應用能力。教師於課堂講授，同時展演標準範例作品，以相關創意思考引導等方式，帶領學生進行寫作。希冀藉由上述各主題單元的教授，釋放出學生在「專業、生活、創意」等領域的書寫潛力，收到理論與實用結合之功效。				
	(Eng.) There're three subjects in this class, including "practical writing", "creative writing" and "life writing". There're ten units within the three themes including letter, document, and copy writing etc. We hope to guide and develop student's language proficiency through practical exercises. First, teachers explain the article using classic examples, and second lead students to write. We hope to train students to three kinds of writing ability including professional, daily life, creative, and achieve the goal of theory and practice.				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 總計 100%		
本課程的教學目標至少包含以下三點： 一、增進學生語文、書寫、思辨之能力。 二、培養學生發揮無限創意。 三、厚植文化充實學生人文素養。	The course objectives at least includes following three aspects: 1.To improve students' ability of language, writing, and thinking. 2.To discover the infinite creativity of students. 3.To enrich students' humanities accomplishment.	文化素養	20%		
		溝通能力	60%		
		問題解決能力	0%		
		國際視野	0%		
		社會關懷	20%		
課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)					
教學方法 (teaching methods)			學習評量方式 (evaluation)		

講授
討論
習作

- 一、平常表現（含出席率）10%
- 二、作業（含各類習作和期末作品成果展）60%
- 三、期中考30%

授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度、備註）
(course content and homework/tests schedule)

本課程以培養學生的中文寫作能力為目標，除了持續培養學生之鑑賞美感、以達薪傳文化厚植人文素養之外，更強調寫作能力與生活實用層面的結合。一方面促引學生的學習動機，另一方面漸次引領學生認識書寫文字能力強大的指義與傳播功能。故本課程即以實用性、生活化、現代感，作為主要教學方向，透過觀念知識介紹、作品舉例以及實際操作之學習過程，培養學生的寫作能力。透過各單元的習作訓練，使得學生在未來的生活、職場、學術上，可以獲得語文書寫能力的實際助益，並提升生命中文化美感的創造力和感受力。

以下是本課程所設計的主題、單元以及教學內容、習作和進度：

週次	課程主題	單元名稱	教學內容	
第一週	課程介紹：學習動機與目的說明/成績考核方式			
第二週	實用書寫	書信寫作	1. 經典信札的賞析與書寫 2. 柬帖及便條之撰寫與應用	
第三週		公文寫作	1. 公文之撰寫與範例 2. 會議文書之撰寫與範例	
第四週			1. 契約的重要性及相關案例 2. 契約情境撰寫	
第五週		契約寫作	1. 契約的重要性及相關案例 2. 契約情境撰寫	
第六週			命題作文寫作策略	1. 命題作文形式介紹及分析 2. 課堂即席作文
第七週				1. 知識的考掘－參考資料蒐集教學 2. 學術論文之撰寫範例
第八週			學術論文格式介紹	1. 知識的考掘－參考資料蒐集教學 2. 學術論文之撰寫範例
第九週		1. 知識的考掘－參考資料蒐集教學 2. 學術論文之撰寫範例		
第十週	期中考			
第十一週	期中文思診療室－文學創作的建議與藥方			
第十二週	創意書寫	廣告文案	1. 廣告文案表現形式的變化介紹 2. 廣告創意的本質和結構說明	
第十三週		文書編輯處理	1. 編輯流程介紹並舉範例說明 2. 分組完成簡單的編輯文案	
第十四週		文字作品美術編排	1. 文字排版流程介紹及重點說明 2. 圖、文關係說明與範例欣賞	
第十五週	生命書寫	口述歷史	1. 口述歷史的形式和內容 2. 實際操作－訪問前的準備與事後的抄本製作	

第十六週		自我生命史書寫	1. 自傳—記憶和歷史的表述 2. 傳記電影欣賞與分析
第十七週		創意履歷	1. 履歷表之撰寫與範例 2. 結合影音的履歷設計 3. 面試要點
第十八週	期末作業：「文學圖像沙龍」一個人書寫作品成果展覽		

教科書&參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

參考書目：

[實用書寫]

- 01 高光惠、楊果霖、蔡忠霖合著《大學寫作進階課程：研究報告寫作指引》臺北：三民書局。
- 02 杜拉賓撰、馬凱南譯《大學論文研究報告寫作指導》臺北：黎明文化事業股份有限公司。
- 03 王錦堂編《大學學術研究與寫作》臺北：東華書局。
- 04 黃連忠撰《現代應用文與論文寫作綱要》臺北：萬卷樓圖書公司。
- 05 鄒桂初撰《書信寫作法》臺北：民間知識社。
- 06 曹俊漢撰《研究報告寫作手冊》臺北：聯經出版事業股份有限公司。
- 07 林國泰編著《存證信函之撰寫與範例》臺北：永然文化出版股份有限公司。
- 08 李永然編著《契約書之擬定與範例》臺北：永然文化出版股份有限公司。
- 09 羅敬之著《文學論文寫作講義》臺北：里仁書局。
- 10 洪五宗編著《公文書寫作與處理》臺北：五南書局。
- 11 郭雋編著《公文最高分寫作技巧》臺北：志光教育文化出版社。
- 12 柯進雄編著《公文寫作指南》臺北：商鼎數位出版有限公司。

[創意書寫]

- 01 呂尚彬等編著《廣告文案教程》北京：北京大學出版社。
- 02 陳剛主編《當代中國廣告史(1979-1991)》北京：北京大學出版社。
- 03 MS 資訊研究室《Word 2007 文書編輯實務》臺北：松崗科技股份有限公司。
- 04 王俊隆《Word 2007 文書超簡單》臺北：小石頭文化有限公司。
- 05 許耀豪、陳孜瑜編著《中文 Word 1.2 入門與應用：實用中文文書處理》臺北：松崗科技股份有限公司。
- 06 周錫著《中文寫作新視野：從實用寫作到文學創作》香港：三聯書店。
- 07 林建平編著《創意的寫作教室》臺北：心理出版社。
- 08 周明星編著《45 個學校沒有教的寫作技巧》臺北：華立文化事業有限公司。

[生命書寫]

- 01 許芳宜、林蔭庭《不怕我和世界不一樣》。臺北：天下遠見出版股份有限公司。

- 02 吳恭培著《人物報導寫作》上海：復旦大學出版社。
- 03 大學國文教材編輯室著《大學國文魔法書》，臺北：聯經出版事業股份有限公司，頁 154 至 175。
- 04 國家文官培訓所編著《公務人員專書閱讀心得寫作得獎作品集》臺北：國家文官培訓所。
- 05 劉承慧主編、國立清華大學寫作中心編著《大學中文寫作》新竹：國立清華大學出版社。
- 06 石蒲雨主編《作文與寫作》臺北：武陵出版社。
- 07 普穎華著《中國寫作美學》北京：對外貿易教育出版社。

[其 他]

- 01 楊正寬《應用文》臺北：揚智文化事業股份有限公司。
- 02 張書春著《最新實用中文速記自修》臺中：中國速記函授學校。
- 03 張高評主編《實用中文寫作學》臺北：里仁書局。
- 04 張高評主編《實用中文寫作學：續編》臺北：里仁書局。
- 05 王志彬主編《20 世紀中國寫作理論史》南京：南京大學出版社。
- 06 莊大偉著《一百個寫作技巧》上海：上海辭書出版社。
- 07 朱艷英主編《文章寫作學：文體理論知識部份》高雄：麗文文化事業股份有限公司。
- 08 陳為良、余蓋主編《文學體裁寫作基礎》杭州：浙江大學出版社。
- 09 謝海平、黎建寰編著《國學常識與應用文》臺北：國立空中大學出版中心。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址） (teaching aids & teacher's website)

- 一、教師自編講義。
- 二、許建崑、周芬伶、彭錦堂、阮桃園編《寫作教室》臺北：麥田出版社。

課程輔導時間 (office hours)

地點：「興閱寫作坊」